

추천사(서정주)

※ <추천사(서정주)> 기본내용 파악

⇒ 이 작품은 <춘향전>을 모티프로 하여 초월적인 세계를 지행하는 화자의 열망과 운명적 한계에 대한 인식을 노래한 작품이다. 화자인 '춘향'은 그녀를 밀어주는 청자 '향단'에게 초월적 세계로 가고 싶은 자신의 심정을 전하고 있다. 그러나 화자가 타고 있는 그녀는 현실에서 벗어날 수 없는 한계를 지녔으므로 화자 역시 운명적인 한계로 인해 그곳에 도달할 수가 없다. 이 작품은 이러한 운명적 한계에도 불구하고 초월적 공간에 대한 화자의 굳은 의지와 소망을 밝힘으로써 초월적 세계에 대한 인간의 지향 의지를 강하게 드러내고 있다.

※ 단어의 의미 풀이

✓ 향단아 **그넛줄**을 밀어라

- 향단 ⇒ 청자-<춘향전>을 모티프로 함
- **그넛줄** ⇒ 현실에서 벗어나려는 의지 + 현실에서 벗어날 수 없는 한계
(초월과 구속의 양면성)

✓ **머연** 바다로

- 머연 ⇒ 시적허용, 거리감 부각(소망의 무한함 표현)
- 바다 ⇒ 원관념: 하늘(구속과 제약이 없는 자유로운 세계)

✓ **배를 내어 밀듯이**,/ 향단아(돈호법)

↳ 수평적(일회적) 동작

✓ 이 다소곳이 흔들리는 **수양버들나무**와/ 베갯모에 놓이듯 한 **풀꽃더미**로부터,/

- 자잘한 **나비 새끼 피꼬리들**로부터/ 아주 내어 밀듯이, 향단아
- 베갯모에 놓이듯 한 ⇒ 베갯모에 수놓인 듯한
- **수양버들나무, 풀꽃더미, 나비 새끼 피꼬리들** ⇒ 지상의 아름다운 존재들
(순간성, 유한성)

✓ **산호도 섬도 없는 저 하늘**로/ 나(=화자-춘향)를 밀어 올려다오

↳ 바다의 한계(장애물)-좌초와 충돌

- **하늘** ⇒ 이상과 동경의 세계 - 현실의 고통과 번뇌가 해소되는 참다운 초월적 세계
- 밀어 올려다오 ⇒ 반복을 통한 소망 강조, 운율 형성

✓ **채색한 구름같이** 나를 밀어 올려다오/ 이 울렁이는 가슴을 밀어 올려다오!

↳ 자유로운 존재 - 아름다운 꿈과 서정 ↳ 초월적 세계를 향한 벽찬 가슴

✓ 서(西)으로 가는 달같이/ 나는 아무래도 갈 수가 없다

↳ 초월적 공간-서방정토(西方淨土-극락의 세계)

- 나는 아무래도 갈 수가 없다 ⇒ 인간의 운명적 한계에 대한 인식

✓ 바람이 파도를 밀어 올리듯이/ 그렇게 나를 밀어 올려다오/ 향단아

⇒ 수직적(반복적) 동작

⇒ 인간의 한계를 인식한 후에도 포기하지 않음 - 화자의 굳은 의지와 소망의 간절함

※ 작품의 짜임

1연	현실 초월 의지
2연	현실 세계에 대한 미련과 초극의 의지
3연	초월적 세계에 대한 열망
4연	인간의 운명적 한계 인식
5연	간절한 현실 초극의 의지

※ 작품 정리

1. 주제: 초월적 세계에 대한 지향과 운명적 한계

2. 특징

- ① 고전 소설 <춘향전>을 모티프로 사용함
- ② 화자 '춘향'이 청자 '향단'에게 말을 건네는 형식으로 극적 효과를 거둠
- ③ 반복되는 시구('밀어 올려다오', '내어 밀듯이' 등)를 통해 리듬감을 형성함